

---

## Regulamin konkursu „Żywe Powstanie” organizowanego przez Instytut Poznański

### § 1. Organizator

Organizatorem konkursu „Żywe powstanie”, zwanego dalej „Konkursem”, którego przedmiotem jest stworzenie prac konkursowych dotyczących Powstania Wielkopolskiego, jest Fundacja Instytut Poznański, zwana dalej „Organizatorem”, mająca siedzibę w Poznaniu przy ul. Młyńskiej 14, wpisaną do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000752367.

Partnerem merytorycznym konkursu jest stowarzyszenie Hello Polska, mające siedzibę w Poznaniu przy ul. Ptasiej 16/60, wpisane do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000845200.

Konkurs jest organizowany w ramach zadania publicznego pod nazwą "Instytut jeszcze bardziej Poznański", na które Organizator otrzymał dotację w ramach Priorytetu 1a. Wsparcie działań misyjnych i rozwoju instytucjonalnego, będącego elementem Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich prowadzonego przez Narodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

### § 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich i szkół podstawowych, którzy spełniają kryteria zawarte w niniejszym regulaminie. Osoby zgłaszające swój udział w Konkursie zwane są dalej „Uczestnikami”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest wykonanie pracy konkursowej związanej z Powstaniem Wielkopolskim. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
3. Prace konkursowe dzielą się na następujące kategorie tematyczne:



Sfinansowano przez Narodowy Instytut  
Wolności - Centrum Rozwoju  
Społeczeństwa Obywatelskiego  
ze środków Programu Rozwoju  
Organizacji Obywatelskich  
na lata 2018 - 2030



- A. dziennikarska - pod tytułem „Powstanie Wielkopolskie – wizytówka mojego miasta”, której celem jest:
    - I. przygotowanie reportażu filmowego (3-10 minut),
    - II. gazetki powstańczej (do 10 stron, format A4 lub A3),
    - III. prezentacji multimedialnej (do 15 slajdów),
  - B. artystyczna – „Powstanie wiecznie żywe – ekranizacja losu bohaterów”, której celem jest przygotowanie i odegranie sceny nawiązującej do historii walki w Powstaniu Wielkopolskim. Scenę należy nagrać i przesłać w formie elektronicznej.
4. Konkurs odbywa się w ramach trzech kategorii wiekowych:
    - a) klasy IV do VI szkół podstawowych,
    - b) klasy VII do VIII szkół podstawowych,
    - c) szkoły średnie.
  5. Prace mają charakter zbiorowy i wykonywane są w grupach od 3 do 5 osób. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez samych Uczestników, jak i za pośrednictwem szkół.
  6. Jeden Uczestnik może uczestniczyć w przygotowaniu tylko jednej pracy konkursowej w ramach jednej kategorii.
  7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora lub współorganizatora, członkowie Komisji konkursowej, o której mowa w §6, a także członkowie ich najbliższej rodziny: rodzeństwo oraz dzieci.
  8. Praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie zawiera elementów mogących być uznanymi za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólnie przyjęte normy i zasady postępowania, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp. Opiekun prawny oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw określonych w tym ustępie, a w przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich zwalnia Organizatora i Partnera merytorycznego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora szkody, w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich, dotyczącymi Pracy konkursowej, opiekun prawny zobowiązuje się w całości zwrócić Organizatorowi poniesione przez niego koszty.

### § 3. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac dla upamiętnienia Powstania Wielkopolskiego, a także jego popularyzacji oraz promocji młodych talentów.

2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prac dziennikarskich lub artystycznych dotyczących bohaterów Powstania Wielkopolskiego lub historii miast związanych z walkami powstańczymi.

#### § 4. Wymagania, jakie powinna spełniać praca konkursowa

1. Praca konkursowa musi być dziełem oryginalnym. Wszyscy autorzy pracy powinni być członkami grupy.
2. Po przesłaniu pracy konkursowej nie można w niej dokonywać zmian.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach.
4. Prace w obu kategoriach tematycznych muszą mieć jasne: wstęp, rozwinięcie i zakończenie.
5. W kategorii artystycznej wymagane jest odegranie sceny na podstawie autorskiego scenariusza.
6. W przypadku kategorii dziennikarskiej uczestnicy konkursu muszą nadać pracy własną narrację. Narracja może być jednoosobowa lub wieloosobowa.
7. Do momentu zakończenia Konkursu Organizator zapewnia uczestnikom anonimowość.

#### § 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w § 4 niniejszego regulaminu.
2. Pracę konkursową w trybie § 2 ust. 3 lit. A pkt I (jeżeli została wybrana forma gazetki) wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową należy przesłać pocztą w terminie do 15 listopada 2020 łącznie na adres: Instytut Poznański, ul. Młyńska 14, 61-732 Poznań. O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego. Prace konkursowe nadesłane w inny sposób nie podlegają ocenie.
3. Pracę konkursową w innym trybie niż wskazany powyżej (reportaż, prezentacja, praca w kategorii artystycznej) należy dostarczyć wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową (skan podpisanego dokumentu w formacie .pdf lub pliku graficznego) na adres elektroniczny: [instytut@poznanski.org](mailto:instytut@poznanski.org) do 15 listopada 2020 roku do godziny 23:59. Pracę konkursową można dostarczyć przesyłając na podany adres kompletny plik jako załącznik do



wiadomości lub jako link internetowy prowadzący do strony, z której można w sposób legalny pobrać plik na dysk twardy komputera.

4. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu wskazanego w ust. 2 i 3. Decyzję tę upublicznia na swojej stronie internetowej, a także w informacji mailowej skierowanej do zainteresowanych.
5. Prace konkursowe złożone po terminie nie będą brały udziału w Konkursie.
6. Wszelkie wątpliwości dotyczące warunków uczestnictwa w Konkursie rozstrzyga Organizator.

## **§ 6. Kryteria oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Nadesłane prace konkursowe będą oceniane jednoetapowo. Konkurs ma na celu wyłonienie sześciu nagród głównych, trzech w każdej kategorii tematycznej, o których mowa w § 2 ust. 3, stosownie do kategorii wiekowych, o których mowa w § 2 ust. 4. Ponadto Komisja konkursowa może przyznać wyróżnienia w każdej kategorii.
2. Po otrzymaniu prac konkursowych Organizator dokonuje oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie w zakresie spełnienia wymagań formalnych regulaminu. Prace konkursowe, które zawierają uchybienia formalne mogą zostać wzięte pod uwagę wyłącznie pod warunkiem zatwierdzenia przez Komisję konkursową.
3. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, prace konkursowe oceniane będą przez Komisję konkursową (zwaną dalej "Komisją"), której członków (od 3 do 7 osób) powołują Organizator oraz Partner merytoryczny.
4. Komisja pracuje zgodnie z niniejszym regulaminem Konkursu.
5. Oceniając prace konkursowe Komisja zwraca uwagę na umiejętność wykorzystania posiadanej przez Uczestników wiedzy historycznej, a także odpowiednio: umiejętności pisarskich, dziennikarskich lub artystycznych. Ponadto członkowie Komisji biorą pod uwagę następujące kryteria: kreatywność oraz możliwość wykorzystania pracy do promocji Powstania Wielkopolskiego.
6. Decyzje Komisji są ostateczne.
7. Z posiedzenia Komisji sporządzony zostanie protokół podpisany przez wszystkich członków Komisji. Protokół zawierać będzie oceny prac wraz z ich uzasadnieniem.
8. Członkowie Komisji będą oceniali prace konkursowe według kryteriów, o których mowa w ust. 5. Dla każdego z nich przyjęto następującą skalę punktowania:
  - a) zgodność z tematyką Konkursu: 1 - 3 punktów;
  - b) zawartość merytoryczna pracy: 1 - 3 punktów;

- c) kreatywność grupy: 1 - 5 punktów;
  - d) czytelność i przejrzystość przekazu: 1-3 punktów;
  - e) możliwość wykorzystania pracy konkursowej do promocji Powstania Wielkopolskiego: 1 - 3 punktów.
8. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.poznanski.org](http://www.poznanski.org) najpóźniej do dnia 30 listopada 2020. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu tego terminu. Decyzje te upublicznia na stronie internetowej oraz mailowo.
9. Komisja zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu i zakończenie go bez podawania przyczyn.

### § 7. Nagrody

1. W ramach każdej kategorii wiekowej i kategorii tematycznej zostanie przydzielona jedna główna nagroda (łącznie 6):
  - A. dziennikarska – warsztaty dziennikarskie oraz kamera sportowa dla zespołu;
  - B. artystyczna – lekcja charakteryzacji i śpiewu oraz kamera sportowa dla zespołu;
2. Organizator może przyznać nagrody dodatkowe Uczestnikom, którzy otrzymają wyróżnienie w Konkursie. Nagrody dodatkowe mogą mieć charakter dyplomu lub nagród rzeczowych.
3. Nagrody główne oraz dodatkowe nie podlegają wymianie. W szczególności nie ma możliwości wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny.
4. W sytuacji, gdyby nie był możliwy odbiór nagrody głównej lub dodatkowej przez nagrodzonych Uczestników (odmowa odbioru nagrody, brak możliwości odbioru nagrody z przyczyn niezależnych od Uczestnika i Organizatora, śmierć Uczestnika, brak kontaktu itp.), Komisja może zdecydować o przyznaniu nagrody innemu Uczestnikowi.

### § 8. Wykorzystanie prac konkursowych

1. Wszystkie prace konkursowe podlegające ocenie Komisji i nie naruszające §2 pkt 7 zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.poznanski.org](http://www.poznanski.org) do 30 listopada 2020.



Sfinansowano przez Narodowy Instytut  
Wolności - Centrum Rozwoju  
Społeczeństwa Obywatelskiego  
ze środków Programu Rozwoju  
Organizacji Obywatelskich  
na lata 2018 – 2030



2. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania prac konkursowych do publikacji (między innymi w Internecie) i druku na cele związane z działalnością Organizatora pod warunkiem oznaczenia (w tym m.in. podania imion i nazwisk) Uczestników będących autorami pracy konkursowej.
3. Uczestnik konkursu z momentem przesłania pracy konkursowej udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas nieoznaczony licencji do Pracy konkursowej bez ograniczeń terytorialnych w szczególności na poniżej wymienionych polach eksploatacji:
  - a. publiczne udostępnianie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tak sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
  - b. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - c. rozpowszechnianie w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,
  - d. oznaczania i produkcji towarów, modyfikowanie pracy konkursowej w całości lub w części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, swobodne używanie i korzystanie z pracy konkursowej oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji dokonywane przez Organizatora.
4. Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa wykorzystywanych prac konkursowych. Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z pracy konkursowej na każdym odrębnym polu eksploatacji.

## **§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Fundacja Instytut Poznański z siedzibą w Poznaniu przy ul. Młyńskiej 14, 61-732 Poznań.
2. Organizator gromadzi i przetwarza dane osobowe Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) wyłącznie w celu organizacji Konkursu, jego promocji, identyfikacji Uczestników z właściwą pracą konkursową, a także w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
3. Zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz stosownie do art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), podstawą prawną przetwarzania przez Organizatora danych osobowych Uczestników

- oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest zgoda osób, których te dane dotyczą. Zgoda ta zostaje wyrażona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
4. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w następującym zakresie:
    - a) upublicznienie informacji o Uczestniku, które będą stanowić opis pracy konkursowej;
    - b) upublicznienie informacji o laureatach Konkursu;
    - c) przedstawienie członkom Komisji informacji o autorze pracy konkursowej.
  5. Organizator dołoży starań, aby materiały audiowizualne przedstawiały Uczestników i inne osoby (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) w sposób możliwie najlepszy i pozytywny, z pełnym poszanowaniem ich godności osobistej oraz prawa do prywatności.
  6. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) podstawą opublikowania wizerunku Uczestnika oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest ich zgoda udzielona przy zgłoszeniu pracy konkursowej w Konkursie
  7. W przypadku Uczestników poniżej 16 roku życia zgodę, o której mowa w poprzednich ustępach wyraża rodzic lub opiekun prawny.
  8. Uczestnik albo – w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic lub opiekun prawny przed terminem wskazanym w § 5 ust. 2. może żądać usunięcia swoich danych osobowych, co jest równoznaczne z wycofaniem udziału jego oraz całego jego zespołu w Konkursie.
  9. Prace Uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Organizatora jako dokumentacja Konkursu.
  10. Dane będą przetwarzane przez 1 rok od zakończenia Konkursu. Zapis ten nie dotyczy źródeł, w których dane będą podawane do publicznej wiadomości (np. Facebook, strony internetowe, wydawnictwa drukowane itp.).
  11. Uczestnikom oraz innym osobom (np. nauczycielom, rodzicom, opiekunom prawnym itd.) przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (wniosek w tej sprawie należy złożyć do Organizatora drogą pocztową lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [instytut@poznanski.org](mailto:instytut@poznanski.org)), a



także prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.

12. Z powyższych praw wolno korzystać zarówno w stosunku do całości, jak i tylko części posiadanych przez Organizatora informacji, w tym zdjęć lub nagrań (na przykład wolno prosić o usunięcie konkretnego zdjęcia z fotorelacji).
13. Z uwagi na fakt, że Organizator nie posiada dodatkowych informacji, które pozwoliłyby na ustalenie wizerunku osoby na podstawie jej imienia i nazwiska (zgodnie z art. 11 ust. 1 RODO), w celu skorzystania z powyższych praw należy wskazać konkretne zdjęcie lub przedział czasowy nagrania, którego wniosek dotyczy.
14. W sprawach związanych z prywatnością i danymi osobowymi z Organizatorem można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej (instytut@poznanski.org), telefonicznie (782 685 090) lub pisemnie na adres jego siedziby.
15. W związku z realizacją Konkursu Organizator może się wspierać pomocą firm lub podmiotów zewnętrznych, które pod nadzorem i na udokumentowane polecenie Organizatora dokonywać będą również przetwarzania danych osobowych. Podmioty te należą do następujących kategorii:
  - a) dostawca usługi poczty elektronicznej;
  - b) dostawca oprogramowania jako usługi;
  - c) podmiot świadczący usługę wysyłki masowej;
  - d) podmioty lub osoby świadczące usługi organizacyjno-logistyczne;
  - e) podmiot świadczący usługę hostingu danych;
  - f) podmiot zapewniający obsługę w zakresie IT.
16. Dane pozyskane w ramach Konkursu nie będą ujawniane, publikowane w Internecie ani udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem danych, które zostaną upublicznione.
17. Żadne dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania. W trakcie Konkursu nie będą przetwarzane dane wrażliwe.

## § 10. Postanowienia końcowe

1. Przystępujący do Konkursu Uczestnicy oświadczają, że przesłane prace stanowią ich wyłączną twórczość, a zgłoszenie ich przez Uczestników jako własnych nie narusza prawa osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a prace nie były wcześniej zgłaszane w innych konkursach.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przygotowania i nadesłania prac konkursowych.



3. Zgłoszenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wycofania pracy konkursowej do momentu zakończenia Konkursu, o którym mowa w § 5 ust. 2. w tym samym trybie, w którym przesłał pracę konkursową.
5. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy Konkursu oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie. Wszystkie zmiany będą upubliczniane natychmiastowo poprzez zamieszczenie aktualnej wersji regulaminu na stronie internetowej [www.poznanski.org](http://www.poznanski.org), bez konieczności informowania Uczestników indywidualnie.
7. Ewentualne spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane polubownie, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd właściwy dla Organizatora.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
9. Niniejszy wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej [www.poznanski.org](http://www.poznanski.org).



Sfinansowano przez Narodowy Instytut  
Wolności - Centrum Rozwoju  
Społeczeństwa Obywatelskiego  
ze środków Programu Rozwoju  
Organizacji Obywatelskich  
na lata 2018 – 2030

