



Regulamin konkursu „Żywe Powstanie” organizowanego przez Instytut Poznański

§ 1. Organizator

Organizatorem konkursu „**Żywe powstanie**”, zwanego dalej „**Konkursem**”, którego przedmiotem jest stworzenie prac konkursowych dotyczących Powstania Wielkopolskiego, jest **Fundacja Instytut Poznański**, zwana dalej „**Organizatorem**”, mająca siedzibę w Poznaniu przy ul. Młyńska 14, 61-730 Poznań, wpisaną do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000752367.

§ 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do:
 - a) **uczniów szkół podstawowych klasy 4-6,**
 - b) **uczniów szkół podstawowych klasy 7-8,**
 - c) **uczniów szkół średnich,**którzy spełniają kryteria zawarte w niniejszym regulaminie. Osoby zgłaszające swój udział w Konkursie zwane są dalej „**Uczestnikami**”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest wykonanie pracy konkursowej związanej z Powstaniem Wielkopolskim. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
3. Prace konkursowe dzielą się na następujące kategorie:
 - A. indywidualna – napisanie wiersza albo tekstu piosenki nawiązującej do Powstania Wielkopolskiego we współczesnym ujęciu a następnie przedstawienia w formie odczytu lub performance artystyczny (monodram, performance muzyczny/ instrumentalny).
 - B. grupowa – stworzenie podcastu, relacji lub odtworzenia sceny z Powstania Wielkopolskiego w formie muzyczno-teatralnej.
4. Prace mające charakter zbiorowy (§2 pkt. 3 litera b) wykonywane są w grupach od 3 do 5 osób.
5. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez samych Uczestników (za pośrednictwem opiekuna prawnego), jak i za pośrednictwem szkół.
6. Jeden Uczestnik może uczestniczyć tylko w przygotowaniu jednej pracy konkursowej.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora lub współorganizatora, członkowie Komisji konkursowej, o której mowa w §6 a także członkowie ich najbliższej rodziny, a w szczególności rodzeństwo oraz dzieci.
8. Praca Konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie zawiera elementów mogących być uznanymi za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących



naruszać ogólne przyjęte normy i zasady postępowania, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp. Opiekun prawny oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw określonych w tym ustępie, a w przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, a także zwalnia Organizatora i Współorganizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora szkody, w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich, dotyczącymi Pracy konkursowej, Opiekun prawny zobowiązuje się w całości zwrócić Organizatorowi poniesione przez niego koszty.

§ 3. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac dla upamiętnienia Powstania Wielkopolskiego, a także jego popularyzacji oraz promocji młodych talentów.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prac artystycznych nawiązujących do historii Powstania Wielkopolskiego. Konkurs jest jednym z nielicznych przedsięwzięć, które za cel przyjęły sobie promocję Powstania Wielkopolskiego między innymi poprzez kształtowanie umiejętności wzajemnej pracy w grupie, efektywnego wspierania się nowymi technologiami w dziedzinach humanistycznych. Dzięki umiejętnemu wykorzystaniu różnych dziedzin ukazuje Powstanie Wielkopolskie oczami młodego człowieka w nowoczesnym wydaniu. Inicjatorzy „Żywego Powstania” pragną by historia Powstania Wielkopolskiego stała się historią wszystkich Polaków. Dzięki temu kolejne pokolenia młodzieży wychowane zostaną w duchu pozytywizmu, pracy organicznej i niezłomnej walki o niepodległość zakończoną sukcesem. Ponadto konkurs ma na celu wzmacnianie twórczego i kreatywnego procesu edukacji oraz kształtowania młodzieży w duchu społecznego zaangażowania, otwartości oraz poszanowania historii. Nazwa „Żywe Powstanie” w oczywisty sposób nawiązuje do tych idei i wyraża ekspresyjność i kreatywność młodzieży, którą obrazują wydarzenia sprzed ponad 100 lat i tworzą z nich ciągle żywe i ponadczasowe historie.
3. Zadania konkursowe mają na celu twórcze ukazanie postrzegania (przez młodych ludzi) uniwersalnych wartości a zarazem wzajemnych pasji. Prace konkursowe mają ukazywać to co dla młodych Wielkopolan jest ważne i ponadczasowe. Konkurs ma charakter edukacyjny i jego celem jest inspirowanie i kreowanie młodych talentów, którzy w sposób niebanalny przedstawią i opowiedzą historię Powstania Wielkopolskiego.
4. Wszelkie informacje, ogłoszenia lub obwieszczenia na temat konkursu będą umieszczane przez organizatora na stronie internetowej www.poznanski.org/project/zywe-powstanie-2021/.

§ 4. Wymagania, jakie powinna spełniać praca konkursowa

1. Praca konkursowa musi być dziełem oryginalnym. W przypadku prac zbiorowych wszyscy autorzy pracy powinni być członkami grupy.
2. Praca konkursowa powinna mieć swoją nazwę własną nadaną przez autora pracy.
3. Po przesłaniu pracy konkursowej nie można w niej dokonywać zmian.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach.



5. Do momentu zakończenia Konkursu Organizator zapewnia Uczestnikom anonimowość.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w § 4 niniejszego regulaminu.
2. Prace konkursowe wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową należy przesłać pocztą w terminie do **15 listopada 2021** na adres: Instytut Poznański, ul. Młyńska 14, 61-730 Poznań. O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego.
3. Prace, które ze względu na swój charakter mogą być przesyłane online, należy wysłać w terminie do 15 listopada 2021 r. (do końca dnia) na adres: instytut@poznanski.org.
4. Prace konkursowe nadesłane po terminie nie podlegają ocenie.
5. Prace wysłane w formacie elektronicznym muszą być zapisane w ogólnie dostępnym formacie (np. MP4, MOV, AVI, WMV), dopuszczalne jest także przesłanie wraz z kartą zgłoszeniową linków udostępnionych na platformie Youtube, Google drive, Dropbox. Linki muszą być aktywne do dnia 30 listopada 2021 r.
6. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu wskazanego w ust. 2. Decyzję tę upubliczni na swojej stronie internetowej www.poznanski.org/project/zywe-powstanie-2021/.
7. Prace konkursowe złożone po terminie podlegają odrzuceniu i nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 6. Kryteria oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Nadesłane prace konkursowe będą oceniane jednoetapowo. Konkurs ma na celu wyłonienie nagród głównych, po jednej w każdej kategorii, o których mowa w § 2 ust. 2. Ponadto Komisja konkursowa może przyznać wyróżnienia w każdej kategorii.
2. Wprowadza się trzy grupy wiekowe w ramach których będą przyznawane nagrody główne:
 - a) klasy IV do VI,
 - b) klasy VII do VIII,
 - c) szkoły średnie.
3. Po otrzymaniu prac konkursowych Organizator dokonuje oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie w zakresie spełnienia wymagań formalnych regulaminu. Prace konkursowe, które zawierają uchybienia formalne mogą zostać wzięte pod uwagę wyłącznie pod warunkiem zatwierdzenia przez Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją.
4. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, prace konkursowe oceniane będą przez Komisję, której członków, w tym przewodniczącego, powołuje Organizator.
5. Komisja pracuje zgodnie z niniejszym regulaminem Konkursu, a jej pracami kieruje przewodniczący.
6. Oceniając prace konkursowe Komisja zwraca uwagę na umiejętność wykorzystania posiadanej przez Uczestników wiedzy historycznej, a także odpowiednio:



- umiejętności pisarskich lub artystycznych. Ponadto członkowie Komisji biorą pod uwagę następujące kryteria: kreatywność oraz możliwość wykorzystania pracy do promocji Powstania Wielkopolskiego.
7. W przypadku równej liczby głosów decydujący głos będzie miał przewodniczący Komisji.
 8. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 9. Z posiedzenia Komisji sporządzony zostanie protokół podpisany przez wszystkich członków Komisji. Protokół zawierać będzie oceny prac wraz z ich uzasadnieniem.
 10. Członkowie Komisji będą oceniali prace konkursowe według kryteriów, o których mowa w ust. 6. Dla każdego z nich przyjęto następującą skalę punktowania:
 - a) zgodność z tematyką Konkursu 1 - 5 punktów;
 - b) zawartość merytoryczna pracy 1 - 5 punktów;
 - c) kreatywność Uczestnika 1 - 5 punktów;
 - d) czytelność i przejrzystość przekazu 1 - 5 punktów,
 - e) możliwość wykorzystania pracy konkursowej do promocji Powstania Wielkopolskiego 1 - 5 punktów.
 11. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej www.poznanski.org/project/zywe-powstanie-2021/najpóźniej **do dnia 12 grudnia 2021 r.** W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu tego terminu. Decyzję tę upublicznia się na stronie internetowej oraz mailowo.
 12. Komisja zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu i zakończenie go bez podawania przyczyn.

§ 7. Nagrody

1. W ramach każdej grupy wiekowej i kategorii zostanie przydzielona jedna główna nagroda mająca charakter rzeczowy:
 - A) indywidualna – nagroda indywidualna za zwycięstwo,
 - B) grupowa – nagrody indywidualne dla członków grupy oraz nagroda grupowa.
2. Łączna wartość nagród w konkursie to 10 000,00 zł.
3. Organizator ma również możliwość przyznania wyróżnienia.
4. Nagrody nie podlegają wymianie. W szczególności nie ma możliwości wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny.
5. W sytuacji, gdyby nie był możliwy odbiór przez nagrodzonych Uczestników (odmowa odbioru nagrody, brak możliwości odbioru nagrody z przyczyn niezależnych od Uczestnika i Instytutu, śmierć Uczestnika, brak kontaktu itp.), Komisja może zdecydować o przyznaniu nagrody innemu Uczestnikowi.

§ 8. Wykorzystanie prac konkursowych

1. Wszystkie prace konkursowe podlegające ocenie Komisji i nie naruszające §2 pkt 7 zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora konkursu **do 12 grudnia 2021 r.**
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wykorzystania prac konkursowych do publikacji (między innymi w Internecie) i druku na cele związane z działalnością



- Organizatorów pod warunkiem oznaczenia (w tym m.in. podania imienia i nazwiska) Uczestników będącego autorem pracy konkursowej.
3. Uczestnik konkursu z momentem przesłania Pracy konkursowej udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, na czas nieoznaczony licencji do Pracy konkursowej bez ograniczeń terytorialnych w szczególności na poniżej wymienionych polach eksploatacji:
 - a) publiczne udostępnianie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) rozpowszechnianie w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, w mediach społecznościowych, na platformach streamingowych, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,
 - d) oznaczania i produkcji towarów, modyfikowanie pracy konkursowej w całości lub w części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, swobodne używanie i korzystanie z pracy konkursowej oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji dokonywane przez Organizatora.
 4. Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa wykorzystywanych prac konkursowych. Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy konkursowej na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Fundacja Instytut Poznański z siedzibą w Poznaniu przy ul. Młyńska 14, 61-730 Poznań.
2. Instytut gromadzi i przetwarza dane osobowe Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) wyłącznie w celu organizacji Konkursu, jego promocji, identyfikacji Uczestników z właściwą pracą konkursową, a także w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
3. Zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz stosownie do art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), podstawą prawną przetwarzania przez Instytut danych osobowych Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest zgoda osób, których te dane dotyczą. Zgoda ta zostaje wyrażona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
4. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w następującym zakresie:
 - a) upublicznienie informacji o Uczestniku, które będą stanowić opis pracy konkursowej;
 - b) upublicznienie informacji o laureatach Konkursu;



- c) przedstawienie członkom Komisji konkursowej informacji o autorze pracy konkursowej.
5. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnik oraz inne osoby (np. nauczyciele, rodzice, opiekunowie prawni itd.) wyrażają zgodę na przetwarzanie wizerunku w następującym zakresie:
 - a) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) związanych z przebiegiem Konkursu, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek Uczestników w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób,
 - b) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) tworzonych w trakcie uroczystości ogłoszenia wyników i wręczenia nagród w Konkursie, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek Uczestników w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób.
6. Instytut dołoży starań, aby materiały audiowizualne przedstawiały Uczestników i inne osoby (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) w sposób możliwie najlepszy i pozytywny, z pełnym poszanowaniem ich godności osobistej oraz prawa do prywatności.
7. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) podstawą opublikowania wizerunku Uczestnika oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest ich zgoda udzielona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
8. W przypadku Uczestników poniżej 16 roku życia zgodę o której mowa w poprzednich ustępach wyraża rodzic lub opiekun prawny.
9. Uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic lub opiekun prawny przed terminem wskazanym w § 5 ust. 2. może żądać usunięcia swoich danych osobowych, co jest równoznaczne z wycofaniem jego udziału w Konkursie.
10. Prace Uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Instytutu jako dokumentacja Konkursu.
11. Dane będą przetwarzane przez 1 rok od zakończenia Konkursu. Zapis ten nie dotyczy źródeł, w których dane będą podawane do publicznej wiadomości (np. Facebook, strony internetowe, wydawnictwa drukowane itp.) oraz związanych z wykonywaniem licencji o której mowa w §8.
12. Uczestnikom oraz innym osobom (np. nauczycielom, rodzicom, opiekunom prawnym itd.) przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (wniosek w tej sprawie należy złożyć do Instytutu drogą pocztową lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres instytut@poznanski.org), a także prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.
13. Z powyższych praw wolno korzystać zarówno w stosunku do całości, jak i tylko części posiadanych przez Instytut informacji, w tym zdjęć lub nagrań (na przykład wolno prosić o usunięcie konkretnego zdjęcia z fotorelacji).
14. Z uwagi na fakt, że Instytut nie posiada dodatkowych informacji, które pozwoliłyby na ustalenie wizerunku osoby na podstawie jej imienia i nazwiska



(zgodnie z art. 11 ust. 1 RODO), w celu skorzystania z powyższych praw należy wskazać konkretne zdjęcie lub przedział czasowy nagrania, którego wniosek dotyczy.

15. W sprawach związanych z prywatnością i danymi osobowymi z Instytutem można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej (instytut@poznanski.org), telefonicznie (782 685 090) lub pisemnie na adres jego siedziby.
16. W związku z realizacją Konkursu Instytut może się wspierać pomocą firm zewnętrznych, które pod nadzorem i na udokumentowane polecenie Instytutu dokonywać będą również przetwarzania danych osobowych. Podmioty te należą do następujących kategorii:
 - a) dostawca usługi poczty elektronicznej;
 - b) dostawca oprogramowania jako usługi;
 - c) podmiot świadczący usługę wysyłki masowej;
 - d) podmiot świadczący usługę hostingu danych;
 - e) podmiot zapewniający obsługę w zakresie IT.
17. Dane pozyskane w ramach Konkursu nie będą ujawniane, publikowane w Internecie ani udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem danych, które zostaną upublicznione.
18. Żadne dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania. W trakcie Konkursu nie będą przetwarzane dane wrażliwe.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Przystępujący do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż przesłane prace stanowią ich wyłączną twórczość, a zgłoszenie ich przez Uczestnika jako własnych nie narusza prawa osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a prace nie były wcześniej zgłaszane w innych konkursach.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przygotowania i nadesłania prac konkursowych.
3. Zgłoszenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wycofania pracy konkursowej do momentu zakończenia Konkursu, o którym mowa w § 5 ust. 2. w tym samym trybie, w którym przesłał pracę konkursową.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy Konkursu oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. Instytut zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie. Wszystkie zmiany będą upubliczniane natychmiastowo poprzez zamieszczenie aktualnej wersji regulaminu na stronie internetowej www.poznanski.org/project/zywe-powstanie-2021/ bez konieczności informowania Uczestników indywidualnie.
7. Ewentualne spory między Uczestnikami a Instytutem będą rozstrzygane polubownie, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd właściwy dla Instytutu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.



9. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej www.poznanski.org/project/zywe-powstanie-2021/