



Regulamin konkursu „Żywe Powstanie” organizowanego przez Instytut Poznański

§ 1. Organizator

1. Organizatorem konkursu „Żywe powstanie 2022”, zwanego dalej „Konkursem”, którego przedmiotem jest stworzenie prac konkursowych dotyczących Powstania Wielkopolskiego, jest **Fundacja Instytut Poznański**, zwana dalej „Organizatorem”, mająca siedzibę w Poznaniu przy ul. Młyńskiej 14, 61-730, wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, której akta prowadzone są przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000752367.
2. Konkurs jest organizowany ze środków otrzymanych na ten cel od Fundacji Zakłady Kórnickie oraz w ramach zadania publicznego pod nazwą „Instytut jeszcze bardziej Poznański”, na które organizator otrzymał dotację w ramach Priorytetu 1a. Wsparcie działań misyjnych i rozwoju instytucjonalnego, będącego elementem Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich prowadzonego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

§ 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do:
 - a) **uczniów szkół podstawowych klas 1-4,**
 - b) **uczniów szkół podstawowych klas 5-8,**
 - c) **uczniów szkół średnich,**którzy spełniają kryteria zawarte w niniejszym regulaminie. Osoby zgłaszające swój udział w Konkursie zwane są dalej „Uczestnikami”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest wykonanie pracy konkursowej związanej z Powstaniem Wielkopolskim. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
4. Prace konkursowe dzielą się na następujące kategorie:
 - A. **plastyczna – indywidualna** praca w formie prezentacji kaligrafii, rysunku, obrazu, grafiki lub komiksu nawiązującego do historii Powstania Wielkopolskiego. Technika wykonania prac jest dowolna (z zastrzeżeniem, że będzie to technika płaska, tj. bez wypukłych elementów, umożliwiającą wykonanie skanu pracy konkursowej). Format pracy konkursowej: karta A4 (297mm x 210mm). Kategoria plastyczna skierowana jest wyłącznie do uczniów szkół podstawowych klas 1-4;
 - B. **artystyczno-literacka – indywidualna** praca polegająca na napisaniu wiersza albo tekstu piosenki nawiązującej do Powstania Wielkopolskiego we współczesnym, nowatorskim ujęciu, a następnie przedstawienia w formie odczytu lub performansu artystycznego (monodram, performance śpiewany/instrumentalny). Kategoria skierowana jest wyłącznie do uczniów szkół podstawowych klas 5-8 oraz uczniów szkół średnich;
 - C. **artystyczno-literacka – grupowa** praca polegająca na stworzeniu podcastu, relacji lub odtworzenia sceny z Powstania Wielkopolskiego i przedstawienia w formie





muzyczno-teatralnej. Kategoria skierowana jest wyłącznie do uczniów szkół podstawowych klas 5-8 oraz uczniów szkół średnich.

5. Prace mające charakter zbiorowy (§2 ust. 4 litera C.) wykonywane są w grupach od **3 do 5 osób**.
6. Prace wysłane w formacie elektronicznym muszą być zapisane w ogólnie dostępnym, darmowym formacie (np. MP4, MOV, AVI, WMV). W przypadku wysłania pracy w postaci linku (do serwera, YouTube itp.) praca musi być dostępna dla organizatora do dnia **31 grudnia 2022 r.**
7. Łączny czas trwania pracy nie powinien przekraczać **5 minut**.
8. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez samych Uczestników (za pośrednictwem opiekuna prawnego), jak i za pośrednictwem szkół.
9. Jeden Uczestnik może uczestniczyć w przygotowaniu tylko jednej pracy konkursowej, chyba że Organizator wyrazi zgodę na udział Uczestnika w przygotowaniu więcej niż jednej pracy konkursowej.
10. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora lub współorganizatora, członkowie Komisji konkursowej, o której mowa w §6 ust. 4, a także członkowie ich najbliższej rodziny, a w szczególności rodzeństwo oraz dzieci.
11. Praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie może zawierać elementów mogących być uznanymi za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólne przyjęte normy i zasady postępowania, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne, stanowić wyraz dyskryminacji itp. Pełnoletni uczestnik lub opiekun prawny (w przypadku niepełnoletniego Uczestnika) oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw określonych w tym ustępie, a w przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, a także zwalnia Organizatora i współorganizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora szkody, w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich, dotyczącymi pracy konkursowej, pełnoletni uczestnik lub opiekun prawny zobowiązuje się w całości zwrócić Organizatorowi poniesione przez niego koszty.
12. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 3. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac dla upamiętnienia Powstania Wielkopolskiego, a także jego popularyzacji oraz promocji młodych talentów.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prac artystycznych nawiązujących do historii Powstania Wielkopolskiego. Konkurs jest jednym z nielicznych przedsięwzięć, które za cel przyjęły sobie promocję Powstania Wielkopolskiego między innymi poprzez kształtowanie umiejętności wzajemnej pracy w grupie czy efektywnego wspierania się nowymi technologiami w dziedzinach humanistycznych. Dzięki umiejętnemu wykorzystaniu różnych dziedzin ukazuje Powstanie Wielkopolskie oczami młodego człowieka w nowoczesnym wydaniu. Inicjatorzy „Żywego powstania 2022” pragną, by historia Powstania Wielkopolskiego stała się historią wszystkich Polaków. Ponadto, konkurs ma na celu wzmacnianie twórczego i kreatywnego procesu edukacji oraz kształtowania postaw młodzieży w duchu społecznego zaangażowania, otwartości oraz poszanowania historii. Nazwa „Żywe Powstanie” w oczywisty sposób nawiązuje do tych



- idei i wyraża ekspresyjność i kreatywność młodzieży, którzy obrazują wydarzenia sprzed ponad 100 lat i tworzą z nich ciągle żywe i ponadczasowe historie.
3. Zadania konkursowe mają na celu twórcze ukazanie postrzegania przez młodych ludzi uniwersalnych wartości, a zarazem wzajemnych pasji. Prace konkursowe mają ukazywać to, co dla młodych Wielkopolan jest ważne i ponadczasowe. Konkurs ma charakter edukacyjny, zaś jego efektem będzie m.in. inspirowanie i kreowanie młodych talentów, którzy w sposób niebanalny przedstawią i opowiedzą historię Powstania Wielkopolskiego.
 4. Wszelkie informacje, ogłoszenia lub obwieszczenia na temat konkursu będą umieszczane przez organizatora na stronie internetowej www.poznanski.org w zakładce „projekty”.

§ 4. Wymagania, jakie powinna spełniać praca konkursowa

1. Praca konkursowa musi być dziełem oryginalnym. W przypadku prac zbiorowych (§2 ust. 4 lit. C) wszyscy autorzy pracy powinni być członkami grupy.
2. Praca konkursowa powinna mieć swoją nazwę własną nadaną przez autora pracy.
3. Po przesłaniu pracy konkursowej nie można w niej dokonywać zmian.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach lub projektach współfinansowanych ze środków zewnętrznych.
5. Do momentu zakończenia Konkursu Organizator zapewnia Uczestnikom anonimowość.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w § 2-5 niniejszego regulaminu.
2. Prace konkursowe wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową dołączoną do regulaminu należy przesłać w terminie do **15 listopada 2022 r.:**
 - a) na adres: Instytut Poznański, ul. Młyńska 14, 61-730 Poznań – w tym przypadku o zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego, albo
 - b) jeśli prace ze względu na swój charakter mogą być przesłane w formie online na adres e-mail: **instytut@poznanski.org** – o zachowaniu terminu decyduje data wpływu na skrzynkę pocztową (15 listopada 2022 r. do godziny 23:59).
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu wskazanego w ust. 2. Decyzję tę upublicznia na swojej stronie internetowej.
4. Prace konkursowe złożone po terminie podlegają odrzuceniu i nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 6. Kryteria oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcie (zakończenie) Konkursu

1. Konkurs ma na celu ocenę prac i wyłonienie 5 nagród głównych oraz nagród za drugie i trzecie miejsce w każdej kategorii konkursowej o których mowa w §2 ust. 4 oraz każdej grupy wiekowej, o których mowa w ustępie niżej.
2. Wprowadza się trzy grupy wiekowe, w ramach których będą przyznawane nagrody:
 - a) klasy 1 do 4,
 - b) klasy 5 do 8,
 - c) szkoły średnie.



3. Po otrzymaniu prac konkursowych Organizator dokonuje oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie w zakresie spełnienia wymagań formalnych regulaminu. Prace konkursowe, które zawierają uchybienia formalne, mogą zostać wzięte pod uwagę wyłącznie pod warunkiem zatwierdzenia przez Komisję konkursową, zwaną dalej Komisją.
4. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, prace konkursowe oceniane będą merytorycznie przez Komisję, której członków, w tym przewodniczącego i sekretarza komisji, powołuje Organizator. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany członków Komisji po ogłoszeniu jego składu z przyczyn niezależnych od Organizatora.
5. Komisja pracuje zgodnie z niniejszym regulaminem Konkursu, a jej pracami kieruje przewodniczący wyznaczony przez Organizatora. Komisja może obradować w formie online przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej.
6. Oceniając prace konkursowe Komisja zwraca uwagę na umiejętność wykorzystania posiadanej przez Uczestników wiedzy historycznej, a także odpowiednio: umiejętności pisarskich lub artystycznych.
7. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.
8. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Z posiedzenia Komisji sporządzony zostanie protokół podpisany przez przewodniczącego oraz sekretarza Komisji. Protokół będzie zawierać uzasadnienie wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych prac wraz z ich uzasadnieniem.
10. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, co jest równoznaczne z jego zakończeniem) najpóźniej **do dnia 12 grudnia 2022 r.** W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu tego terminu. Decyzję tę upubliczni się na stronie internetowej oraz mailowo.
11. Komisja zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu (zarówno całości, jak i poszczególnych kategorii), a także zakończenie Konkursu bez podawania przyczyn.

§ 7. Nagrody

1. W ramach każdej z grup wiekowych uczestników z klas I-VIII oraz szkół średnich zostaną przydzielone nagrody mające charakter rzeczowy według poniższego zestawienia:
 - A) **kategoria plastyczna indywidualna:**
 - nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
 - B) **kategoria artystyczno-literacka – indywidualna:**
 - nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
 - C) **kategoria artystyczno-literacka grupowa:**
 - nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
2. Komisja konkursowa ma również możliwość przyznania wyróżnień w każdej kategorii. Wyróżnienie może przybrać postać dyplomu lub nagrody rzeczowej.

3. Nagrody nie podlegają wymianie. W szczególności nie ma możliwości wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny.
4. W sytuacji, gdyby nie był możliwy odbiór nagrody przez nagrodzonych Uczestników (odmowa odbioru nagrody, brak możliwości odbioru nagrody z przyczyn niezależnych od Uczestnika i Organizatora, śmierć Uczestnika, brak kontaktu itp.), Komisja może zdecydować o przyznaniu nagrody innemu Uczestnikowi.

§ 8. Wykorzystanie prac konkursowych

1. Wszystkie prace konkursowe podlegające ocenie Komisji i nie naruszające §2 ust. 11 zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora najpóźniej do dnia 31 grudnia 2022 r.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wykorzystania prac konkursowych do publikacji (między innymi w Internecie) i druku na cele związane z działalnością Organizatorów pod warunkiem oznaczenia (w tym m.in. podania imienia i nazwiska) Uczestników będącego autorem pracy konkursowej.
3. Uczestnik konkursu lub opiekun niepełnoletniego Uczestnika, z momentem przestania pracy konkursowej udziela Organizatorowi na czas nieoznaczony, nieodpłatnej, niewyłącznej, licencji do pracy konkursowej bez ograniczeń terytorialnych w szczególności na poniżej wymienionych polach eksploatacji:
 - a) publiczne udostępnianie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w tak sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - c) rozpowszechnianie w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, w mediach społecznościowych, na platformach streamingowych, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,
 - d) oznaczania i produkcji towarów, modyfikowanie pracy konkursowej w całości lub w części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, swobodne używanie i korzystanie z pracy konkursowej oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji dokonywane przez Organizatora.
4. Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa wykorzystywanych prac konkursowych. Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy konkursowej przez Organizatora na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz Opiekunów Uczestników jest Fundacja Instytut Poznański z siedzibą w Poznaniu przy ul. Młyńska 14, 61-730.
2. Instytut gromadzi i przetwarza dane osobowe Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) wyłącznie w celu organizacji Konkursu, jego promocji, identyfikacji Uczestników z właściwą pracą konkursową, a także w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
3. Zgodnie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), podstawą prawną przetwarzania przez Organizatora danych osobowych Uczestników



- oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest zgoda osób, których te dane dotyczą. Zgoda ta zostaje wyrażona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie, co potwierdza oświadczenie na formularzu zgłoszeniowym do Konkursu.
4. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w następującym zakresie:
 - a) upublicznienie informacji o Uczestniku, które będą stanowić opis pracy konkursowej;
 - b) upublicznienie informacji o laureatach Konkursu;
 - c) przedstawienie członkom Komisji konkursowej informacji o autorze pracy konkursowej.
 5. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnik oraz inne osoby (np. nauczyciele, rodzice, opiekunowie prawni itd.) wyrażają zgodę na przetwarzanie wizerunku w następującym zakresie:
 - a) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) związanych z przebiegiem Konkursu, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób,
 - b) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) tworzonych w trakcie uroczystości ogłoszenia wyników i wręczenia nagród w Konkursie, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób.
 6. Organizator dołoży starań, aby materiały audiowizualne przedstawiały Uczestników i inne osoby (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) w sposób możliwie najlepszy i pozytywny, z pełnym poszanowaniem ich godności osobistej oraz prawa do prywatności.
 7. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) podstawą opublikowania wizerunku Uczestnika oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest ich zgoda udzielona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
 8. W przypadku niepełnoletnich uczestników konkursu zgodę na udział wyraża rodzic lub opiekun prawny.
 9. Uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic lub opiekun prawny przed terminem wskazanym w § 5 ust. 2. może żądać usunięcia swoich danych osobowych, co jest równoznaczne z wycofaniem jego udziału w Konkursie.
 10. Prace Uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Instytutu jako dokumentacja Konkursu.
 11. Dane będą przetwarzane przez 1 rok od zakończenia Konkursu. Zapis ten nie dotyczy źródeł, w których dane będą podawane do publicznej wiadomości (np. Facebook, strony internetowe, wydawnictwa drukowane itp.) oraz związanych z wykonywaniem licencji, o której mowa w §8.
 12. Uczestnikom oraz innym osobom (np. nauczycielom, rodzicom, opiekunom prawnym itd.) przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (wniosek w tej sprawie należy złożyć do Organizatora drogą pocztową lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (na adres instytut@poznanski.org), a także prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do



- organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.
13. Z powyższych praw wolno korzystać zarówno w stosunku do całości, jak i tylko części posiadanych przez Instytut informacji, w tym zdjęć lub nagrań (na przykład wolno prosić o usunięcie konkretnego zdjęcia z fotorelacji).
 14. Z uwagi na fakt, że Organizator nie posiada dodatkowych informacji, które pozwoliłyby na ustalenie wizerunku osoby na podstawie jej imienia i nazwiska (zgodnie z art. 11 ust. 1 RODO), w celu skorzystania z powyższych praw należy wskazać konkretne zdjęcie lub przedział czasowy nagrania, którego wniosek dotyczy.
 15. W sprawach związanych z prywatnością i danymi osobowymi z Instytutem można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej (instytut@poznanski.org) lub pisemnie na adres jego siedziby.
 16. W związku z realizacją Konkursu Organizator może się wspierać pomocą firm zewnętrznych, które pod nadzorem i na udokumentowane polecenie Instytutu dokonywać będą również przetwarzania danych osobowych. Podmioty te należą do następujących kategorii:
 - a) dostawca usługi poczty elektronicznej;
 - b) dostawca oprogramowania jako usługi;
 - c) podmiot świadczący usługę wysyłki masowej;
 - d) podmiot świadczący usługę hostingu danych;
 - e) podmiot zapewniający obsługę w zakresie IT.
 17. Dane pozyskane w ramach Konkursu nie będą ujawniane, publikowane w Internecie ani udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem danych, które zostaną upublicznione.
 18. Żadne dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania. W trakcie Konkursu nie będą przetwarzane dane wrażliwe.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Przystępujący do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż przesłane prace stanowią ich wyłączną twórczość, a zgłoszenie ich przez Uczestnika jako własnych nie narusza prawa osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a prace nie były wcześniej zgłaszane w innych konkursach.
2. Organizatorzy nie pokrywają kosztów przygotowania i nadesłania prac konkursowych.
3. Zgłoszenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wycofania pracy konkursowej do momentu zakończenia naboru prac konkursowych, o którym mowa w § 5 ust. 2. w tym samym trybie, w którym przesłał pracę konkursową.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy Konkursu oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie. Wszystkie zmiany będą upubliczniane natychmiastowo poprzez zamieszczenie aktualnej wersji regulaminu na stronie internetowej www.poznanski.org w zakładce „projekty”. Organizator zawiadomi Uczestników konkursu o zmianach również indywidualnie – na podany przez nich podczas zgłoszenia do konkursu adres e-mail.



7. Ewentualne spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane polubownie, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd właściwy dla Organizatora.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
9. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej www.poznanski.org/zywe-powstanie-2022.