



§ 1. Organizator

1. Organizatorem VII edycji konkursu „Żywe Powstanie 2025”, zwanego dalej „Konkursem”, którego przedmiotem jest przygotowanie prac konkursowych dotyczących Powstania Wielkopolskiego, jest **Fundacja Instytut Poznański**, zwana dalej „Organizatorem”, mająca siedzibę w Poznaniu przy ul. Młyńskiej 14, 61-730, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego, której akta prowadzone są przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000752367.
2. Konkurs jest organizowany ze środków finansowych otrzymanych w formie dotacji od Samorządu Województwa Wielkopolskiego w ramach umowy nr pod nazwą zadania publicznego „Żywe Powstanie 2025” oraz darowizny otrzymanej od Fundacji Zakłady Kórnickie.

§ 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do dzieci i młodzieży:
 - a) **ze szkół podstawowych - klasy 1-4,**
 - b) **ze szkół podstawowych - klasy 5-8,**
 - c) **ze szkół średnich,**którzy spełniają kryteria zawarte w niniejszym regulaminie. Osoby zgłaszające swój udział w Konkursie zwane są dalej „Uczestnikami”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest wykonanie samodzielnej autorskiej pracy konkursowej związanej z historią Powstania Wielkopolskiego i zgłoszenie jej do konkursu w sposób i na zasadach ujętych w niniejszym regulaminie. Konkurs ma charakter jednoetapowy.
3. Konkurs ma zasięg lokalny, regionalny i ogólnopolski.
4. Prace konkursowe dzielą się na następujące kategorie:
 - A) **plastyczna – indywidualna (dla uczniów z klas 1-4 i 5-8 szkół podstawowych);**
praca w formie prezentacji kaligrafii, rysunku, obrazu, grafiki lub komiksu nawiązującego do historii Powstania Wielkopolskiego. Technika wykonania prac jest dowolna (z zastrzeżeniem, że będzie to technika płaska, tj. bez wypukłych elementów, umożliwiającą wykonanie skanu pracy konkursowej). Format pracy konkursowej: np. kartka A4 (297mm x 210mm) lub A3 (297mm x 420mm).
 - B) **artystyczno-literacka – indywidualna (dla uczniów z klas 5-8 i uczniów szkół średnich);**
praca polegająca na napisaniu wiersza albo tekstu piosenki nawiązującej do Powstania Wielkopolskiego we współczesnym, nowatorskim ujęciu, a następnie przedstawienia w formie odczytu lub performance’u artystycznego (teledysku, monodramu, w formule śpiewanej/ instrumentalnej).
 - C) **artystyczno-literacka – grupowa (dla uczniów z klas 5-8 i uczniów szkół średnich);**
praca polegająca na stworzeniu podcastu, prezentacji, teledysku, relacji lub odtworzenia sceny z Powstania Wielkopolskiego i przedstawienia w formie muzyczno-teatralnej.

Organizator:



Mecenat:



Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partnerzy:



5. Prace mające charakter grupowy (§2 ust. 4 litera C.) mogą być wykonywane w zespołach liczących maksymalnie **3 osoby**.
6. Prace wysłane w formacie elektronicznym muszą być zapisane w ogólnie dostępnym, darmowym formacie (np. MP4, MOV, AVI, MPG). W przypadku wysłania pracy w postaci linku (do serwera, YouTube itp.) praca konkursowa musi pozostać w nieograniczonym dostępie dla organizatora również po zakończeniu konkursu.
7. Łączny czas trwania pracy konkursowej (wersji multimedialnej) nie powinien przekraczać **5 minut**.
8. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez samych Uczestników (za pośrednictwem rodzica/opiekuna prawnego) jak i za pośrednictwem placówek oświatowych.
9. Jeden Uczestnik może uczestniczyć w przygotowaniu tylko jednej pracy konkursowej, chyba że Organizator wyrazi zgodę na udział Uczestnika w przygotowaniu więcej niż jednej pracy konkursowej.
10. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, członkowie Komisji konkursowej, o której mowa w §6 ust. 4, a także członkowie ich najbliższej rodziny, a w szczególności rodzeństwo oraz dzieci.
11. Praca konkursowa nie może naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności autorskich praw majątkowych i osobistych ani praw pokrewnych, dóbr osobistych i materialnych lub prawa do ochrony wizerunku, w tym nie może zawierać elementów mogących być uznanymi za niemoralne, wulgarne, obraźliwe, sprzeczne z dobrymi obyczajami, sprzeczne z prawem, elementów mogących naruszać ogólne przyjęte normy i zasady postępowania, w szczególności mogących obrażać uczucia religijne oraz stanowić jakiegokolwiek przejawy dyskryminacji zgodnie z ustawą z dnia 3 grudnia 2010 r. o wdrożeniu niektórych przepisów Unii Europejskiej w zakresie równego traktowania. Pełnoletni uczestnik lub opiekun prawny (w przypadku niepełnoletniego Uczestnika) oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia praw określonych w tym ustępie, a w przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, a także zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu. W sytuacji zaś poniesienia przez Organizatora szkody, w związku z zasadnymi roszczeniami osób trzecich, dotyczącymi pracy konkursowej, pełnoletni Uczestnik lub opiekun prawny zobowiązuje się w całości zwrócić Organizatorowi poniesione przez niego koszty.
12. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

§ 3. Cel i przedmiot Konkursu

1. Konkurs jest realizowany w celu popularyzacji historii Polski ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji i pamięci o Powstaniu Wielkopolskim jak i promowaniu działań edukacyjnych, postaw etycznych i obywatelskich wśród młodzieży.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prac artystycznych nawiązujących do historii Powstania Wielkopolskiego. Konkurs jest przedsięwzięciem, które ma na celu promocję Powstania Wielkopolskiego między innymi poprzez kształtowanie umiejętności wzajemnej pracy w grupie czy efektywnego wspierania się nowymi technologiami w dziedzinach humanistycznych. Dzięki umiejętnemu wykorzystaniu różnych dziedzin ukazuje Powstanie Wielkopolskie oczami młodego człowieka w nowoczesnym wydaniu. Ponadto, konkurs ma na celu wzmacnianie twórczego i kreatywnego procesu edukacji oraz kształtowania postaw młodzieży w duchu społecznego zaangażowania, otwartości oraz poszanowania historii. Nazwa „*Żywe Powstanie*” w oczywisty sposób ma nawiązywać do tych idei, wyraża ekspresyjność i kreatywność młodzieży, która obrazuje historię Powstania Wielkopolskiego jako ciągle żywą i ponadczasową.



3. Zadania konkursowe mają na celu twórcze ukazanie postrzegania przez młodych ludzi uniwersalnych wartości, a zarazem wzajemnych pasji. Prace konkursowe mają ukazywać to, co dla młodych ludzi jest ważne i ponadczasowe. Konkurs ma charakter edukacyjny, zaś jego efektem jest m.in. inspirowanie i kreowanie młodych talentów, którzy w sposób niebanalny przedstawiają i opowiedzą historię Powstania Wielkopolskiego.
4. Wszelkie informacje, ogłoszenia lub obwieszczenia na temat konkursu będą umieszczane przez organizatora na stronie internetowej www.poznanski.org w zakładce „projekty”.

§ 4. Wymagania, jakie powinna spełniać praca konkursowa

1. Praca konkursowa musi być dziełem oryginalnym. W przypadku prac zbiorowych (§2 ust. 4 lit. C) wszyscy autorzy pracy powinni być członkami danej grupy.
2. Praca konkursowa powinna posiadać swoją oryginalną nazwę własną nadaną przez autora/autorów pracy.
3. W przypadku prac z kategorii artystyczno-literackiej do zgłoszenia niezbędne jest załączenie transkrypcji tekstu w formacie pdf lub edytowalnym dokumencie np. w formacie DOCX, DOC, ODT, RTF, TXT.
4. Film lub nagranie może być nakręcone w dowolnej technologii, dowolnym sprzętem (kamerą, aparatem fotograficznym, telefonem komórkowym) w jednym z formatów: AVI, MPG, MP4 lub MOV. Do konkursu można zgłaszać wyłącznie nagrania i filmy przygotowane samodzielnie, których autorem bądź autorami są osoby zgłaszające i którym przysługują majątkowe prawa autorskie.
5. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały wcześniej udziału w innych konkursach i projektach współfinansowanych ze środków publicznych.
6. Do momentu zakończenia Konkursu Organizator zapewnia Uczestnikom anonimowość.
7. W przypadku braku zawarcia informacji określonych w formularzu zgłoszeniowym, organizator może wezwać do ich uzupełnienia.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie i składania prac

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie zgłoszenia i pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w § 2-5 niniejszego regulaminu.
2. Prace konkursowe wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym dołączonym do regulaminu należy przelać w terminie **do dnia 9 listopada 2025 r.:**
 - a) na adres: Instytut Poznański, ul. Młyńska 14, 61-730 Poznań – w tym przypadku o zachowaniu tego terminu decyduje data stempla pocztowego, lub
 - b) w formie online (np. za pomocą linku wygenerowanego poprzez stronę www.wetransfer.com, skanu, przesłanego pliku audio-wideo itp.) na adres e-mail: **zpkonkurs@poznanski.org** – z dopiskiem: „Praca konkursowa - Żywe Powstanie 2025”, o zachowaniu terminu decyduje data przesłania plików na wskazaną powyżej skrzynkę pocztową **(9 listopada 2025 r. do godziny 23:59)**.
3. W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu terminu wskazanego w ust. 2. Decyzję tę upubliczni na swojej stronie internetowej.



§ 6. Kryteria oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Konkurs ma na celu ocenę prac i wyłonienie **6 nagród głównych** oraz nagród za drugie i trzecie miejsce w każdej kategorii konkursowej o których mowa w §2 ust. 4 oraz każdej grupy wiekowej, o których mowa w ustępie niżej.
2. Wprowadza się trzy grupy wiekowe, w ramach których będą przyznawane nagrody:
 - a) **klasy 1 do 4 szkół podstawowych;**
 - b) **klasy 5 do 8 szkół podstawowych;**
 - c) **szkoły średnie.**
3. Po otrzymaniu prac konkursowych Organizator dokonuje oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie w zakresie spełnienia wymagań formalnych regulaminu.
4. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, prace konkursowe oceniane będą przez Komisję Konkursową, którą powołuje Organizator.
5. Komisja pracuje zgodnie z niniejszym regulaminem Konkursu, a jej pracami kieruje Przewodniczący wyznaczony przez Organizatora. Komisja może obradować w formie zdalnej przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej.
6. Oceniając prace konkursowe Komisja zwraca uwagę przede wszystkim na umiejętność wykorzystania posiadanej przez Uczestników wiedzy historycznej, formy prezentacji, oryginalności i sposobu ujęcia tematu a także odpowiednio: zdolności i umiejętności poetyckich lub artystycznych.
7. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
8. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Z posiedzenia Komisji sporządzony zostanie protokół podpisany przez Przewodniczącego oraz Sekretarza Komisji.
10. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora, co jest równoznaczne z jego zakończeniem najpóźniej **do dnia 13 grudnia 2025 r.**
W uzasadnionych przypadkach Organizator może podjąć decyzję o przesunięciu tego terminu. Decyzję tę upublicznia się na stronie internetowej Organizatora.
11. Komisja zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzców Konkursu (zarówno całości, jak i poszczególnych kategorii), a także zakończenie Konkursu bez podawania przyczyn.

§ 7. Nagrody

1. W ramach każdej z grup wiekowych uczestników z klas I-VIII oraz szkół średnich zostaną przydzielone nagrody mające charakter rzeczowy według poniższego zestawienia:
 - A) kategoria plastyczna - indywidualna (klasy 1-4):**
 - nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
 - B) kategoria plastyczna - indywidualna (klasy 5-8):**
 - nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.



- C) kategoria artystyczno-literacka - indywidualna (klasy 5-8):**
- nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
- D) kategoria artystyczno-literacka - grupowa (klasy 5-8):**
- nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce
- E) kategoria artystyczno-literacka - indywidualna (szkoły średnie):**
- nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
- F) kategoria artystyczno-literacka - grupowa (szkoły średnie):**
- nagroda główna za zwycięstwo,
 - nagroda za II miejsce,
 - nagroda za III miejsce.
- Komisja konkursowa ma również możliwość przyznania wyróżnień w każdej kategorii. Wyróżnienie może przybrać postać dyplomu lub nagrody rzeczowej.
 - Nagrody nie podlegają wymianie. W szczególności nie ma możliwości wymiany nagrody na ekwiwalent pieniężny.
 - W sytuacji, gdyby nie był możliwy odbiór nagrody przez nagrodzonych Uczestników (odmowa odbioru nagrody, brak możliwości odbioru nagrody z przyczyn niezależnych od Uczestnika i Organizatora, śmierć Uczestnika, brak kontaktu itp.), Komisja może zdecydować o przyznaniu nagrody innemu Uczestnikowi.

§ 8. Wykorzystanie prac konkursowych

- Nagrodzone prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora najpóźniej **do dnia 31 grudnia 2025 r.**
- Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania prac konkursowych do publikacji (między innymi w Internecie) i druku na cele związane z działalnością Organizatora a także w związku z promocją Powstania Wielkopolskiego oraz Konkursu, pod warunkiem oznaczenia (w tym m.in. podania imienia i nazwiska) Uczestników będącego autorem pracy konkursowej.
- Uczestnik konkursu lub opiekun niepełnoletniego Uczestnika, z momentem przesłania pracy konkursowej udziela Organizatorowi na czas nieoznaczony, nieodpłatnej, niewyłącznej, licencji do pracy konkursowej bez ograniczeń terytorialnych w szczególności na poniżej wymienionych polach eksploatacji:
 - publiczne udostępnianie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - rozpowszechnianie w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, w mediach społecznościowych, na platformach streamingowych, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,
 - oznaczania i produkcji towarów, modyfikowanie pracy konkursowej w całości lub w części oraz dokonywanie ich opracowań w całości lub części, swobodne używanie i korzystanie z pracy konkursowej oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji dokonywane przez Organizatora Konkursu.



4. Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa wykorzystywanych prac konkursowych. Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Pracy konkursowej przez Organizatora na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz Opiekunów Uczestników jest Fundacja Instytut Poznański z siedzibą w Poznaniu przy ul. Młyńska 14, 61-730.
2. Instytut gromadzi i przetwarza dane osobowe Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) wyłącznie w celu organizacji Konkursu, jego promocji, identyfikacji Uczestników z właściwą pracą konkursową a także w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
3. Zgodnie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), podstawą prawną przetwarzania przez Organizatora danych osobowych Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest zgoda osób, których te dane dotyczą. Zgoda ta zostaje wyrażona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie, co potwierdza oświadczenie na formularzu zgłoszeniowym do Konkursu.
4. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w następującym zakresie:
 - a) upublicznienie informacji o Uczestniku, które będą stanowić opis pracy konkursowej;
 - b) upublicznienie informacji o laureatach Konkursu;
 - c) przedstawienie członkom Komisji konkursowej informacji o autorze pracy konkursowej.
5. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnik oraz inne osoby (np. nauczyciele, rodzice, opiekunowie prawni itd.) wyrażają zgodę na przetwarzanie wizerunku w następującym zakresie:
 - a) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) związanych z przebiegiem Konkursu, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób,
 - b) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) tworzonych w trakcie uroczystości ogłoszenia wyników i wręczenia nagród w Konkursie, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób.
6. Organizator doloży starań, aby materiały audiowizualne przedstawiały Uczestników i inne osoby (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) w sposób możliwie najlepszy i pozytywny, z pełnym poszanowaniem ich godności osobistej oraz prawa do prywatności.
7. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.) podstawą opublikowania wizerunku Uczestnika oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest ich zgoda udzielona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
8. W przypadku niepełnoletnich uczestników konkursu zgodę na udział wyraża rodzic lub opiekun prawny.
9. Uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic lub opiekun prawny przed terminem wskazanym w § 5 ust. 2. może żądać usunięcia swoich danych osobowych, co jest równoznaczne z wycofaniem jego udziału w Konkursie.



10. Prace Uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Instytutu oraz na serwerach Instytutu, jako dokumentacja Konkursu.
11. Dane będą przetwarzane przez 1 rok od zakończenia Konkursu. Zapis ten nie dotyczy źródeł, w których dane będą podawane do publicznej wiadomości (np. Facebook, strony internetowe, wydawnictwa drukowane itp.) oraz związanych z wykonywaniem licencji, o której mowa w §8.
12. Uczestnikom oraz innym osobom (np. nauczycielom, rodzicom, opiekunom prawnym itp.) przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (wniosek w tej sprawie należy złożyć do Organizatora drogą pocztową lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (na adres instytut@poznanski.org), a także prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.
13. Z powyższych praw wolno korzystać zarówno w stosunku do całości, jak i tylko części posiadanych przez Instytut informacji, w tym zdjęć lub nagrań (na przykład wolno prosić o usunięcie konkretnego zdjęcia z fotorelacji).
14. Z uwagi na fakt, że Organizator nie posiada dodatkowych informacji, które pozwoliłyby na ustalenie wizerunku osoby na podstawie jej imienia i nazwiska (zgodnie z art. 11 ust. 1 RODO), w celu skorzystania z powyższych praw należy wskazać konkretne zdjęcie lub przedział czasowy nagrania, którego wniosek dotyczy.
15. W sprawach związanych z prywatnością i danymi osobowymi z Instytutem można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej (instytut@poznanski.org) lub pisemnie na adres jego siedziby.
16. W związku z realizacją Konkursu Organizator może się wspierać pomocą firm zewnętrznych, które pod nadzorem i na udokumentowane polecenie Instytutu dokonywać będą również przetwarzania danych osobowych. Podmioty te należą do następujących kategorii:
 - a) dostawca usługi poczty elektronicznej;
 - b) dostawca oprogramowania jako usługi;
 - c) podmiot świadczący usługę wysyłki masowej;
 - d) podmiot świadczący usługę hostingu danych;
 - e) podmiot zapewniający obsługę w zakresie IT.
17. Dane pozyskane w ramach Konkursu nie będą ujawniane, publikowane w Internecie ani udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem danych, które zostaną upublicznione.
18. Żadne dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania. W trakcie Konkursu nie będą przetwarzane dane wrażliwe.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Przystępujący do Konkursu Uczestnicy oświadczają, iż przesłane prace stanowią ich wyłączną twórczość, a zgłoszenie ich przez Uczestnika jako własnych nie narusza prawa osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a prace nie były wcześniej zgłaszane w innych konkursach.
2. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania prac konkursowych. Organizator nie zwraca nadesłanych prac.
3. Zgłoszenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wycofania pracy konkursowej do momentu zakończenia naboru prac konkursowych, o którym mowa w § 5 ust. 2. w tym samym trybie, w którym przesłał pracę konkursową.



5. Organizator zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy Konkursu oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie. Wszystkie zmiany będą upubliczniane natychmiastowo poprzez zamieszczenie aktualnej wersji regulaminu na stronie internetowej www.poznanski.org.
7. Ewentualne spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane polubownie, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd właściwy dla Organizatora.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
9. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.poznanski.org.



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO KONKURSU „ŻYWE POWSTANIE 2025”

I. Uczestnik/uczestnicy (imię i nazwisko):

- 1)
- 2)
- 3)

II. Rodzaj kategorii konkursowej* oraz grupy wiekowej*:

.....

.....

.....

III. Nazwa własna pracy (tytuł pracy):

.....

.....

.....

IV. Nazwa i adres szkoły, którą reprezentuje uczestnik/uczestnicy:

.....

.....

.....

V. Nauczyciel prowadzący (pole fakultatywne):

.....

VI. Imię i nazwisko rodzica/ów lub opiekuna/ów prawnego/ych

(w przypadku niepełnoletnich uczestników):

- 1)
- 2)
- 3)

VII. Adres e-mail własny¹, rodzica/-ów lub /opiekuna/-ów prawnego/ych:

- 1)
- 2)
- 3)

VIII. Numer telefonu własny², rodzica/ów lub opiekuna/ów prawnego/ych:

- 1)
- 2)
- 3)

¹ W przypadku uczestników pełnoletnich.

² W przypadku uczestników pełnoletnich.

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w konkursie, oraz oświadczam,
że zapoznałem/am się z regulaminem Konkursu, zrozumiałem/am i akceptuję jego treść,
a także, że złożona praca spełnia kryteria Konkursu.

.....
.....
.....
.....
.....

Data i czytelny podpis opiekuna/ów

Oświadczam, że zapoznałam/łem się z klauzulą informacyjną RODO Organizatora Konkursu, zawartą w regulaminie Konkursu i wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych podawanych w niniejszym formularzu zgłoszeniowym przez Organizatora, dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu **TAK/NIE**³

.....
.....
.....
.....
.....

Data i czytelny podpis opiekuna/ów

***kategorie konkursowe:** plastyczna, artystyczno-literacka – indywidualna, artystyczno-literacka - grupowa,
***grupy wiekowe:** uczniowie klas od I do IV, uczniowie klas od V do VIII, uczniowie szkół średnich.

³ Brak wyrażenia zgody uniemożliwi udział pracy w Konkursie.